

## Anmeldung

(per Post, E-mail oder Fax)

**Kurs 2022/2**  **Kurs 2023/1**

(bitte ankreuzen)

Name

Vorname

Straße

PLZ Wohnort

Land

Telefon

Fax

E-mail

**Gewünschte Übernachtung** (Bitte ankreuzen):

Einzelzimmer  Doppelzimmer

Falls mit Begleitperson (ohne Teilnahmegebühr):

Name:

**Instrument** (Bitte ankreuzen):

Vorzugsweise 1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

**Mit der Zulassung zum Kurs** überweise ich die Teilnahmekosten (EZ: 346,80 € bzw. 173,40 €, DZ: 290,80 € bzw. 145,40 €) auf das nebenstehend angegebene Konto. Ich nehme zur Kenntnis, dass die Hälfte dieser Teilnahmekosten einbehalten wird, falls ich innerhalb von 12 Wochen vor Beginn des Kurses absage, es sei denn, es findet sich ein Ersatz.

Ort, Datum

Unterschrift

## Auf einen Blick

**Kurs 2022/2** Beginn: Mittwoch, 2. 11. 2022, 14.30 Uhr  
Ende: Sonntag, 6. 11. 2022, 13.00 Uhr  
**Kurs 2023/1** Beginn: Mittwoch, 31. 5. 2023, 14.30 Uhr  
Ende: Sonntag, 4. 6. 2023, 13.00 Uhr

## Adresse:

### Religionspädagogisches Zentrum

der Evang.-Luth. Kirche in Bayern  
Abteigasse 4 – 7

D 91560 Heilsbronn

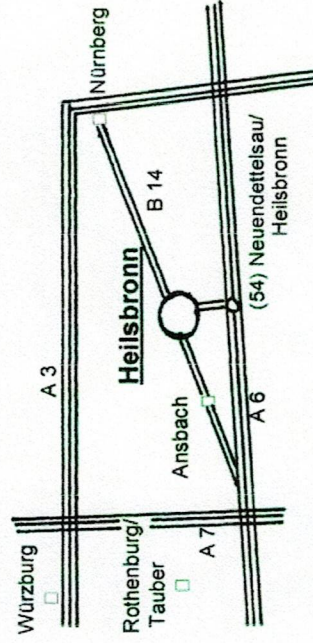
Tel.: 09872 – 509145

Fax: 09872 – 509114

E-mail: [rezeption@RPZ-HEILSBRONN.de](mailto:rezeption@RPZ-HEILSBRONN.de)

## Wegbeschreibung

Heilsbronn liegt an der **Bahnlinie** Ansbach – Nürnberg, **Autofahrer** erreichen den Ort über die A 6 (Ausfahrt 54: Neueddeltelsau/Heilsbronn) oder über die B 14. Im Zentrum steuert man das Münster an und fährt unmittelbar rechts an der Kirche entlang auf das Institut zu.

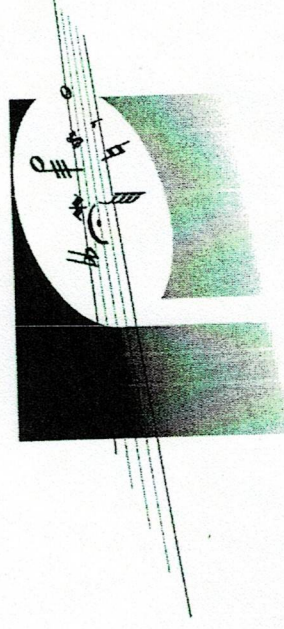


## Leitung:

Karl-Hermann Fleischer  
Hagebuttenweg 34 D 53721 Siegburg  
Tel.: 0049-(0)2241-385147 Fax: 0049-(0)2241-385147  
E-mail: [k.h.fleischer@t-online.de](mailto:k.h.fleischer@t-online.de)

Konto bei der Kreissparkasse Köln  
IBAN: DE77 3705 0299 0131 1226 57  
SWIFT-BIC: COKSDE33XXX

# Kammermusik des 20./21. Jahrhunderts in Heilsbronn



## Einladung für die nächsten Kurse

**Kurs 2022/2:**

**2. 11. 2022 – 6. 11. 2022**

**Kurs 2023/1:**

**31. 5. 2023 – 4. 6. 2023**

## Ziel der Kurse

Die Kursteilnehmer/innen proben bei dem „Workshop“ in eigener Initiative (der Kurs arbeitet nicht mit Tutoren) und vertiefen durch intensive Arbeit in den Gruppen das Verständnis für die vorliegenden Stücke und darüber hinaus für allgemeine Phänomene der Neuen Musik. Es wird nicht auf ein Abschluss-Konzert hingearbeitet. Wichtig ist die Freude am gemeinsamen Musizieren und am Abenteuer neuer Entdeckungen.

## Struktur der Kurse

Während des Pflichtprogramms beschäftigt sich jedes Kursmitglied mit vier Kammermusik-Werken - in der Regel Streichquartetten - des 20./21. Jahrhunderts. Dies geschieht in Formationen, die je Werk konstant bleiben, jedoch von Stück zu Stück wechseln, damit man möglichst viele der Kursmitglieder kennen lernen kann. Geprüft wird pro Stück in zwei Probeneinheiten von je drei Stunden (mit individueller Pause).

Zur Vorbereitung auf den Kurs bekommen alle Mitglieder, die kein eigenes Notenmaterial besitzen, ihre Einzeinstimmen frühzeitig zugesandt. Über das Studium des eigenen Parts hinaus sollten sich die Kursmitglieder mit Hilfe von CD-Einspielungen und möglichst auch der Partitur mit den jeweiligen Werken vertraut machen.

An den Abenden ist in spontan gebildeten Gruppierungen Gelegenheit zu Kammermusik jedweder Epoche ad libitum.

## Literatur

Vorschläge und Wünsche für die zu probenden Stücke sind in gleicher Weise von allen Stimmgruppen willkommen. Danach werden durch die Kursleitung die Stücke festgelegt und die Gruppen zusammengestellt.

## Tagungsort und Unterkunft

**Heilsbrunn** ist ein fränkisches Städtchen (etwa 25 km westlich von Nürnberg) mit idyllischem Ortskern. Es ist eine Station am deutschen Jakobsweg und von dem imposanten Münster (St. Marien und -Jakobus, seit kurz nach der Reformation evangelisch) überragt, das die

Grablage der Hohenzollernfürsten beherbergt.

Angrenzend an das Münster ist um die Überreste eines **Zisterzienserklosters** ein umfangreiches Seminargebäude errichtet worden, das **Religionspädagogische Zentrum** der Evang.-Luth. Kirche in Bayern.

Dieses Haus bietet den Kursmitgliedern 6 Doppel- und 56 Einzelzimmer, jeweils mit eigener Nasszelle, und verfügt über angenehme Tagungs- bzw. Probenräume. Vier Stereoanlagen stehen zur Verfügung.

Die Kurse bekommen Vollpension (Vollkost oder vegetarisch), die Frühstück, Mittagessen, Nachmittagskaffee und Abendessen umfasst.

Nach vollendetem Tagwerk lädt das Kellergewölbe des RPZ oder eine der Heilsbrunner Gaststätten zu frühlichem Ausklang ein.

## Tagesplan

Ab 8.00 Uhr	Frühstück
9.00 - 12.00 Uhr	Probe in einer Gruppe (Hälfte des Gruppenprogramms mit individuell geregelter Pause)
12.15 Uhr	Mittagessen
	---
	Mittagspause
	---
14.30 Uhr	Kaffee/Teer/Kuchen
15.00 - 18.00 Uhr	Probe in einer zweiten Gruppe (Hälfte des Gruppenprogramms mit individuell geregelter Pause)
18.15 Uhr	Abendessen
ab 19.30 Uhr	Kammermusik ad libitum (Verabredung und Eintragung am Schwarzen Brett bei der Rezeption)

## Kosten und Bezahlung

Einzelzimmer mit VP **76,70 €** pro Tag  
Doppelzimmer mit VP **72,70 €** pro Tag und Person

**Mit der Zulassung zum Kurs** ist zusätzlich zu den Kosten des Aufenthalts (Vollpension) eine Gebühr von **40,- €** (bzw. **20,- €** für „Halbzeiter“) fällig, alles zusammen ist zu zahlen auf das umseitig angegebene Konto der Kursleitung.

## Anmeldefristen

Im Interesse einer soliden Vorbereitung sollte man die folgenden Fristen für die Anmeldung beachten:

**Kurs 2022/2: 5. August 2022 (spätestens)**  
**Kurs 2023/1: 1. März 2023 (spätestens)**

**Zur Not** kann man sich auch

**nur für die 1. oder 2. Hälfte**

des Kurses melden, also vom Beginn des Kurses bis zum Mittag des 3. Tages bzw. vom Nachmittag des 3. Tages bis zum Abschluss des Kurses (in diesen Fällen nur die halbe Teilnahmegebühr).

## Gewünschte Kurs-Literatur:

## Gewünschte Mitspieler/innen:

